MUSICA DA CHIESA

KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

Tomáš Najbrt

(*1951)

Vystudoval na pražské Státní konzervatoři hru na klasickou kytaru a kompozici. Po absolutoriu se zabýval různými projekty v oborech staré a lidové hudby, pokračoval v soukromém studiu hry na loutnu v Polsku a Německu a prošel také jazzovou a rockovou praxí. Deset let hrál continuo na teorbu v souboru Musica Antiqua Praha .Teprve další studium na Hochschule für Kirchenmusik v Herfordu ukončilo tuto úspěšnou spolupráci. V Německu Tomáš Najbrt studoval především hru na varhany a na loutnu, kompozici a dirigování. Vyučoval hymnologii na teologické fakultě UK. Je členem souboru Ritornello.

P. Jaroslav Konečný

(*1961)

Vystudoval pražskou konzervatoř a AMU v oboru hoboj a varhany. Působil jako I. hobojista v orchestru Národního a Smetanova divadla v Praze. Komorní hudbě se věnoval v souborech Musica philharmonica pragensis, České dechové kvinteto, Rožmberská kapela a Quartetto Telemann. Po studiu teologie na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy a přípravě v pražském Arcibiskupském semináři se stal římskokatolickým knězem. V současné době působí jako farář ve Vlašimi a vikář vlašimského vikariátu. Natočil několik vlastních CD alb.

sobota 8. října 2016 v 15:00

kostel sv. Jana Křtitele

Manětín



P. Jaroslav Konečný

Platerspiel, gemshorny, cornamusy, regál, varhanní positiv, portativ, zobcové flétny, vzdušnicové šalmaje, šalmaj s piruetou, cortholt, tarabuka, cajon, zpěv

Tomáš Najbrt

Renesanční loutna, teorba, barokní kytara, citera, kladívková citera, středověké a chodské dudy, moldánky, hackbrett, niněra, chalumeau, cistra, zpěv

kontakt: 602 10 47 47 jarazaba@gmail.com